

# Bolig

Foto: Ingo Maurer



## Prikken over i-en

Glass, stål og japansk papir danner en perfekt skjerm til denne lampen fra tyske Ingo Maurer. Zettel'z er bare én av mange lamper som overrasker og skiller seg ut. Vi har plukket ut 11 ikoniske lamper som gir det lille ekstra til ditt hjem.

Side 6-7



# To leiligheter ble til én i hagebyen

Ann Merete Slåttland og Irene S. Lunde (foto)

Familien Dørre slo sammen to leiligheter i firemannsboligen og tredoblet arealet. Nå har alle i familien hver sin etasje.

**D**a vi skulle rive det gamle badet og kjøkkenet, måtte vi flytte ned i kjelleren som allerede var ferdig renoveret, forteller Nina Dørre.

Hun snakker om hvordan det var å bo i et stort renoveringsprosjekt.

- Det ble relativt trangbodd for to voksne og to barn i et rom på 15 kvadratmeter der vi skulle både sove og oppholde oss. Og ganske primitivt med matlaging på verandaen. For ja, man kan faktisk steke pizza og egg og bacon på grillen. Heldigvis var det sommer og høst, så vi kunne være mye ute.

## PROFIL

### Hvem, hva, hvor

**Hvem:** Nina, Ketil, Magnus (18) og Eirik (16) Dørre

**Hva:** Halvpart av 4-mannsbolig på ca. 240 kvm, fra 1927. Totalrenoveret i 2012

**Hvor:** Holtet Hageby i Oslo

### Kjøpte leiligheten under

Da Nina og ektemannen Ketil Dørre flyttet inn i firemannsboligen på Holtet Hageby noen år tidligere, fungerte leiligheten på 80 kvadratmeter fint.

Etter hvert som sønnene Magnus og Eirik kom til og ble større, fikk de behov for å utvide.

- Den gamle leiligheten hadde bare to soverom og det begynte å bli trangt. Vi vurderte å flytte, men fikk tilfeldigvis greie på at naboen under oss hadde tenkt å selge leiligheten sin. Etter å ha tatt kontakt, fikk vi kjøpe den, sier Nina.

Da den opprinnelige arbeiderboligen ble bygget i 1927, delte leilighetene loft og kjeller.

En gjennomgående trapp bandt enhetene sammen og kun en låst dør skilte dem fra hverandre.

Men leiligheten nederst var ikke pusset opp på mange år, og kjelleren hadde lavere takhøyde enn det som krevdes for å være godkjent som bolig. En omfattende renovering måtte til.

### Råtten bærebjelke og dynamitt

Med hektiske jobber og små barn, fant ekteparet det best å benytte et byggefirma som prosjektledere.

- Byggefirmaet styrte alt, og det er det lureste vi har gjort! De hadde god erfaring med å renovere gamle hus og ikke minst samarbeid med andre dyktige håndverkere. Deres egen snekker var veldig dyktig og kom med gode forslag til løsninger på problemer som dukket opp etter hvert, sier Nina Dørre.

For noen utfordringer ble det. Blant annet måtte de sprengte vekk en del fjell rett inntil veggen ved inngangspartiet, noe som både forsinket og fordyret prosjektet.

I kjelleren måtte de også borres vekk en del fjell da de pigget opp gulvet, samt legge inn pumpe for drenering.

- Vi fikk også hjertet i halsen da vi trodde at vi måtte sette inn nye bærebjelker i første etasje. Da vi rev det gamle tilbygget, viste det seg at det hadde gått råte i veggen og i én av bærebjelkene der bygget var oppført. Det hadde heldigvis ikke gått for langt og var mulig å bytte uten altfor omfattende operasjon.

### Spa i kjelleren

Det var viktig for familien å skape en helhet med god materialflyt og en plan for

hvordan den nye utvidet boligen skulle brukes.

En interiørarkitekt kom inn tidlig i prosessen og hjalp til med planleggingen.

- Interiørarkitekten kom med forslag og ga meg inspirasjon, og basisen hun tegnet ble veldig viktig for valgene jeg tok etter hvert. Vi hadde ikke nok penger til å bruke interiørarkitekten fullt ut til fargevalg og lignende, men grunnlaget var viktig for valgene vi tok, for kommunikasjonen med entreprenøren, og for en detaljert plan jeg utarbeidet for hvert rom der kontaktpunkter, lyspunkt, gulvvalg og veggmaterialer ble beskrevet, sier Nina.

Det var også interiørarkitektens idé å lage et stort spa-bad i kjelleren. Badekaret ble plassert i midten av rommet bak en halvvegg, noe som er med på å skape mer intime soner på badet.

### Hver sin etasje

Innenfor badet finner vi et praktisk vaske-rom og en walk-in-garderobe i sammenheng med hovedsoverrommet.

Den tidligere råkjelleren er nå Nina og Ketil sin private sone, mens første etasje og loftsetasjen er sønnenes område.

- Vi ville lage en egen TV-stue, eller «guttestue», slik at Magnus og Eirik kunne ha venner på besøk med god plass til å leke og spille uten at vi forstyrret hverandre. I loftsetasjen har de treningsrom, og så har de fått hvert sitt bad tilknyttet soverommene sine, forteller Nina.

Fruen i huset har dessuten fått kjøkkenet hun drømte om i mange år, og den åpne løsningen i andre etasje med kjøkken, stue og spisestue, er blitt familiens samlingspunkt.

I det nye tilbygget over entreen er det blitt hjemmekontor, og sårt tiltrengt oppbevaringsplass er bygget inn overalt i huset der det var mulig.

### Hus med sjel og sjarm

Med fokus på å ta vare på det nesten hundre år gamle husets sjel og sjarm, valgte ekteparet Dørre å beholde og tilbakeføre en del originale materialer.

- Vi liker at ting er varige og tidløse, så på noen av veggene beholdt vi samme ty-



Hjemmekontoret ble bygget i forbindelse med renoveringen. For å få plass, lagde de et påbygg over entreen i første etasje og utnyttet takhøyden til det fulle.

Forts. neste side ►



Firemannsboligen i Holtet Hageby var opprinnelig en gammel arbeiderbolig bygget i 1927. Familien Dørre har bodd her siden 2001 og hadde opprinnelig leiligheten øverst til venstre. I 2012 kjøpte de leiligheten under og slo den sammen med sin egen samt lagde et påbygg over entreen. Nå har familien fire etasjer å boltre seg på.







Nina hadde lenge drømt om et kjøkken fra Kvänum. Da de skulle renovere hele boligen, gikk endelig drømmen i oppfyllelse. Kjøkkenet er klassisk hvitt og tidløst og ble førende for resten av stilen i huset. En praktisk kjøkkenøy gir rom for raske frokoster.

Interiørarkitekten kom med forslag og ga meg inspirasjon, og basisen hun tegnet ble veldig viktig for valgene jeg tok etter hvert

”

Nina Dørre



– Jeg liker naturmaterialer, og med en jeger i huset har vi også hjortegevir og villsvinhode på veggen. Jeg hadde aldri trodd at det skulle opp på veggen, og det hadde nok ikke mannen min trodd, heller, sier Nina.



Baderommet er stort, og for å bryte opp rommet i soner, kom interiørarkitekt Taran Grønlie frem til løsningen med å bygge badekaret midt i rommet.



Nina Dørre har valgt å holde vegger i lyse farger og spriter heller opp med fargerike malerier og møbler.

◀ Forts. fra forrige side

pe panel som det var opprinnelig. Listene rundt vinduene og langs gulvet er tilpasset basert på originalen som vi fant frem til. Her var entreprenøren dyktige på tips og å finne frem til gode løsninger, sier Nina.

– Noe jeg også liker veldig godt i huset, er gelenderet i trappen som har sin opprinnelige farge - med litt slitasje. Jeg får meg ikke til å male over og gjøre det perfekt. Planen var egentlig å legge nytt gulv også, men økonomien satte en stopper for det. Det er vi i grunnen veldig fornøyde med i dag, fastslår hun.





▲ Underveis i renoveringen. Kjelleretasjen var tidligere kun en råkjeller med boder. Da Nina og Ketil Dørre tok over den nederste leiligheten i bygget, pigget de ned hele gulvet. Nå er det et stort deilig bad, vaskerom, walk in-garderobe og soverom der nede. ▼



I trappen er originale detaljer som håndløperen beholdt i originalt treverk. – Jeg får meg liksom ikke til å male den, sier Nina. Ektemannen Ketil jakter, og ett av trofeene hans får henge i trappeoppgangen.



## Dette må du tenke på når du skal slå sammen leiligheter eller totalrenovere

### Interiørarkitekt Taran Grønlies beste råd:

Tenk helhet for å få best mulig flyt i boligen og en god romløsning. Alle rom kan flyttes på.

Tenk fremover i tid. Familiens behov endrer seg fra småbarnsårene til det er ungdommer i hus. Sørg for en løsning som gjør at det ikke blir behov for en større ombygging om ytterligere ti år.

Tenk over hvordan dere lever, og lag en romløsning som er tilpasset livsstil og hobbyer.

Husk at det alltid er et stort behov for lagringsplass.