

Endret romløsninger og fikk ny bolig: – Å få mer takhøyde er noe av det lureste vi har gjort

I et halvt år gjennomgikk rekkehuset deres en totalforandring.



Det tok sin tid, men i dag har familien Kristensen/Axberg en helt ny stue- og kjøkkenløsning.
Foto: Anne Elisabeth Næss

- Kirsti Ellefsen tekst
- Anne Elisabeth Næss (foto)
- Taran Grønlie interiørarkitekt MIAF, Raffinert interiør

5. des. 2022 13:00

Sist oppdatert i dag 11:36

– Her måtte man gå i kø for å komme inn, sier Tomas Kristensen og viser oss inn i den romslige entreen.

At den er blitt større, er bare ett av mange grep familien har gjort for å få bedre plass, mer lys og en bolig som passer deres smak og behov. Rett og slett et kulere og nesten nytt hjem.



Entreen var tidligere mørk og trang, nå er den romslig og lys. Foto: Anne Elisabeth Næss

Fakta

Hvem, hva, hvor

Hvem: Tomas Kristensen (47), Kristin Axberg (42), Emil Kristensen Axberg (12) og Madeleine Kristensen (23)

Hva: Rekkehus på ca. 140 kvadratmeter

Hvor: Bogerud i Oslo

Turning som livsstil

Et av de viktigste rommene ligger like innenfor døren på øverste plan: «turnhallen». Her er det turnringer i taket og en diger bøylehest midt på gulvet. Både datteren Madeleine, Tomas og kona Kristin er tidligere aktive turnere, og 12 år gamle Emil er fortsatt en ivrig turner som trener mye og ønsker å bli så god som mulig.

Han viser et par imponerende akrobatiske øvelser før vi beveger oss ned i underetasjen på bakkeplan i boligen. Her ligger et romslig, lyst og åpent kjøkken, stue og soverom med bad.



I første etasje har Emil fått et stort rom der han kan trene. Foto: Anne Elisabeth Næss



Bøylehesten er av god gammel årgang, men brukes flittig av Emil som har god plass etter at familien bygde om. Foto: Anne Elisabeth Næss

Kontaktet interiørarkitekt

Da Tomas Kristensen og Kristin Axberg vant budrunden og flyttet inn i rekkehuset i 2010, var det meste i god stand.

– Men romløsningene var dårlige, og det var et ganske lite kjøkken der alt var i furu, forteller Axberg. Hun var gravid på den tiden.

Det skulle ta åtte år før de bestemte seg for å ta grep og investere i total rehabilitering. De valgte å bruke interiørarkitekten Taran Grønlie til prosjektet.

– Vi valgte å bruke en interiørarkitekt som var bedre enn oss til å tenke løsninger, farger og materialvalg. Det har nok spart oss for uenigheter og diskusjoner, sier Kristensen med et smil.

De fikk tegninger og forslag til endring av planløsning, utviding, riving av vegger og ganske dramatiske forandringer.

– Vi har bare sagt ja eller nei til forslagene, men har følt oss involvert og samarbeidet godt med interiørarkitekten.



Tomas Kristensen og Kristin Axberg er i dag veldig fornøyd med at de tok grep og bygget om huset.
Foto: Anne Elisabeth Næss

Ned med kjøkkenet

Det viktigste grepet er at kjøkkenet ble flyttet ned en etasje. I tillegg ble deler av terrassen gravd ut for å bli en del av det store åpne rommet som i dag er både stue og kjøkken og ligger på to plan.

På kjøkkenet er det mye integrert oppbevaringsplass. Den åpne trappen ble bygget om av en møbelsnekker og har i dag innebygget skaplass.



Å flytte kjøkkenet ned og gjøre deler av terrassen om til stue er nok det familien er mest fornøyd med. Foto: Anne Elisabeth Næss



De tre store vinduene i taket slipper inn mye lys i rommet. Foto: Anne Elisabeth Næss

– Vi la det gamle kjøkkenet ut på finn.no, og det kom noen og demonterte og tok det med seg, forteller Kristin Axberg. Hun savner ikke det gamle furukjøkkenet.



Kristin Axberg har aldri angret på at de tok farvel med det gamle furukjøkkenet. Foto: Anne Elisabeth Næss



Sånn så kjøkkenet ut før. Foto: Privat

Eldstedatteren Madeleine bor for tiden hjemme mens hun studerer. Rommet hennes har også fått en bedre planløsning. Siden rommet i utgangspunktet er ganske lite, har hun en plassbygd seng med masse oppbevaringsplass under.



På rommet sitt har Madeleine fått en plassbygd seng med rom under, der hun kan lagre ting og tang.
Foto: Anne Elisabeth Næss

Gravde seg til mer plass

– Det å grave oss ned og få mer takhøyde er noe av det lureste vi har gjort, mener Kristensen.

Men det var et omfattende prosjekt, og under ombyggingen kunne ikke familien bo i huset. De måtte låne leiligheten til Kristin Axbergs foreldre. Det gjorde rehabiliteringsarbeidet mer effektivt. – Jeg er veldig glad for alt lyset som kommer inn, sier hun



Bøkene i stuen er en fargeklatt som er til både pynt og leseglede. Foto: Anne Elisabeth Næss

Hun forteller at ettersom rekkehusene i utgangspunktet er like, er det vanlig at naboer kikker inn til hverandre for å hente inspirasjon.

– Vi har fått inspirasjon av andre naboer, og det er gøy hvis andre kan la seg inspirere av våre løsninger.

Gulvene i huset er i heltre eik. De gjør rommene lyse og lune. Foreldresoverrommet, som er lagt til underetasjen, har fått walk-in closet og direkte tilgang til badet. Mellom rommene er det praktiske skyvedører.



Det ble mye graving for å få et nytt rom med raus takhøyde. Foto: Privat



Kristin Axberg titter ut fra det som en gang var en del av terrassen. Foto: Anne Elisabeth Næs

Fotballbane utenfor stuedøren

Det som opprinnelig var en bolig på 103 kvadratmeter, har nå vokst til ca. 140.

Ett av ønskene Kristin Axberg har fått oppfylt, er en peis. Og det er ikke en hvilken som helst peis. Den er rund og vegghengt og har fått plass på kjøkkenet.

Rekkehuset ligger med terrassen ut mot et friareal og en stor fotballbane. Det betyr mye skrik og skrål. Men det plager hverken Tomas, Kristin, Madeleine eller Emil.

– Du kan ikke bosette deg ved en fotballbane hvis du ikke liker lyd, sier Kristin Axberg



Den vegghengte peisen heter Me Wall og gir mye varme. Foto: Anne Elisabeth Næss