

Eksklusiv og minimalistisk

- Leiligheten skal være enkel, uten for mye møbler og med nøytrale farger, sier Knut Ivar Pelerud, som stortrives i sin 2-roms ved sjøkanten på Tjuvholmen.

Dette er hans andre leilighet her, og snart flytter han videre til sin tredje.

- Jeg har kjøpt en litt større leilighet i siste byggetrinn ytterst på Tjuvholmen, forteller han.

Knuts tips for å utnytte plassen på et lite areal er å frigjøre gulvplass.

- Skapene i stuen har jeg hengt opp på veggen i stedet for å la de stå på gulvet. Og jeg har valgt en stol som henger fra taket. Det gir mer gulvplass og dermed en følelse av større areal, sier Knut. Han har også fjernet døren og deler av veggen inn til soverommet og erstattet dette med en skyvedør. - Ved å ha skyvedøren åpen får jeg en større romfølelse, sier han.



Interiørarkitekt MIAF Taran S. Grønlie jobber i Raffinert interiør. Her er interiør-ekspertens kommentarer.

Interiørarkitekten om leiligheten:

Leiligheten fremstår som åpen, romslig og lys på grunn av hvit fast innredning, hvite vegger, mye vinduer med en tøff utsikt og en minimalistisk og moderne innredningsstil! Den er ryddig og alt overflødig er fjernet. At leiligheten samtidig er krydret med designikoner får den til å fremstå som eksklusiv. Her bor det en stilbevisst herremann.



ORIGINALT: Hengestolen Bubble Chair er designet av Eero Aarnio. Interiørarkitekten mener dette er et morsomt, personlig og originalt innslag. I og med at den er transparent stjeler den ikke noe av utsikten, selv om den henger midt foran vinduet.



Knut Ivar (43) er lakei ved Det kongelige slott, og bor i en 2-roms leilighet på 56 kvm.



KONTRAST: Interiørarkitekten synes den mørke veggfargen på kjøkkenet viser at eieren har tatt et valg. Fargen understreker sonene og fremstår samtidig som et blikkfang i rommet. En fin kontrast til alt det lyse og hvite.



MAJESTETISK: Spisestuen er klassisk lys og luftig. Interiørarkitekten peker på at gardinene bidrar til å myke opp innrammingen som vinduene og veggene gir rommet. Downlights-kassen rundt vinduene og langs veggene gir et litt majestetisk uttrykk, og er med på å markere overgangen mellom inne og ute. Den skaper en tydeligere avgrensning på rommets areal og form i og med at veggene blir lyssatt.



Adm. direktør, Anita (46), advokat Per Arne (57) og Alexander (17) bor i en 6-roms leilighet på 200 kvm.



Klassisk og luftig

- Vi solgte huset og flyttet hit, først og fremst fordi vi drømte om å bo ved sjøen, sier Anita Hall.

Hun, mannen Per Arne Dam, sønnen Alexander og lille Petter – en Cavalier king charles spaniel på to år – har nå bodd i leiligheten i drøye to år. Da de flyttet valgte de å bruke muligheten til å bytte alt interiør.

– Siden vi flyttet til en ny leilighet valgte vi å kjøpe inn helt nytt interiør. Vi tok utgangspunkt i tegningene av leiligheten og planla ut i fra disse, forteller hun.

Både hun og mannen liker den klassiske stilen fremfor den minimalistiske, og valgte innredning basert på det.

– Dessuten ønsket vi møbler og interiør som kan fungere over tid, uavhengig av motebølger. Vi tenker at denne innredning kan vi ha så lenge vi bor her, forteller Anita.



Interiørarkitekt Taran Grønli om leiligheten:

Her er det valgt en gjennomgående mørk farge på den faste innredningen. En slik innredning kan noen steder bli mørk og dominerende, men her fungerer det veldig bra – først og fremst fordi arealet er stort, veggene er lyse og ikke minst fordi leiligheten har så mange løpemeter med vinduer. Sitteplass i forbindelse med kjøkkenet er sosialt og kan brukes til mange formål.

Åpen og kunstnerisk

– Beliggenheten og sjøutsikten gir en følelse av at man bor utenfor byen, til tross for at man bor utrolig sentralt.

Jeg har 15 minutter å gå til jobb, men kan skue ut på båter i stedet for på biler, sier Henrik.

Han hadde nettopp fullført studiene sine da han tilfeldigvis hørte om Tjuvholmen. Han bestemte seg for å kjøpe i 2006, og flyttet inn ved ferdigstilling to år senere. Det har tatt halvannet år å innrede. Ett og ett møbel er blitt kjøpt inn, for å se hvordan de passer i leiligheten.

– Ønsket var et interiør som er moderne, men samtidig koselig og personlig, forteller Henrik.

Han har innredet kjøkkenet rent og enkelt, slik at det ikke dominerer i det åpne rommet. En romslig øy fungerer som spise- og samlingsplass. Denne er trukket litt ut i rommet, så det er god plass til å bevege seg i kjøkkenet.



Interiørarkitekt Taran Grønli om leiligheten:

Beliggenheten og alle vinduene gjør at leiligheten fremstår som veldig lys, stor og åpen, nesten uansett hva du hadde gjort med interiøret. Innredningen er hvit, ren og åpen, med få dekorfarger – et populært interiør hos mange. Den åpne kjøkkenløsningen med sitt langstrakte hvite bord og den lange vindusrekken er riktig lekkert. Her regner jeg med at det tilbringes mange timer med lystige middagsselskaper.



KUNST: Sjøen og all båtaktiviteten utenfor er leilighetens største kunstverk. Jeg liker veldig godt skulpturen i hjørnet som står og speider utover vannet. Her er det litt humor og personlighet, sier interiørarkitekten.



Henrik (30) er lege, og bor i en 2-roms leilighet på 105 kvm.

