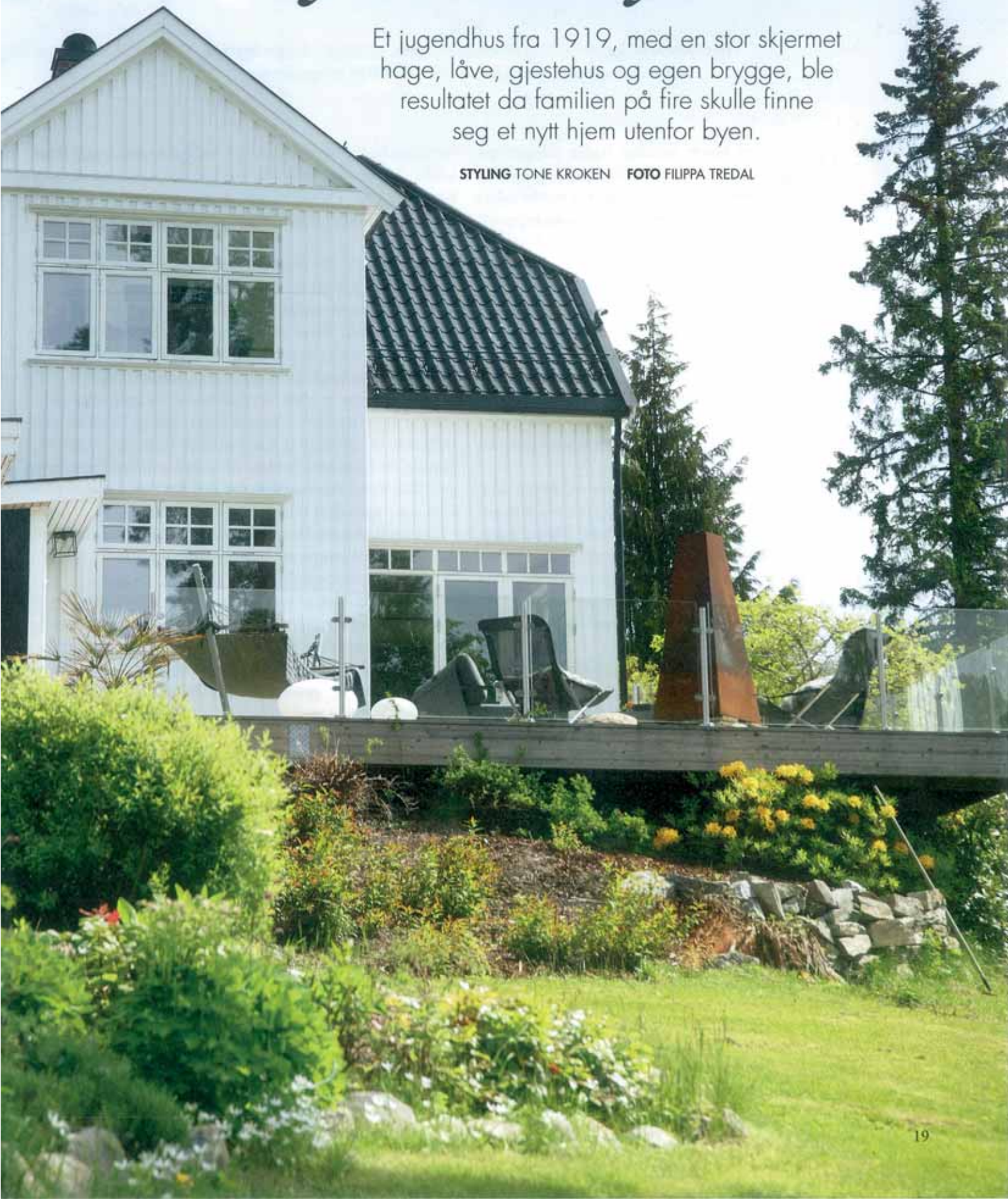


Feriefølelse hjemme

Et Jugendhus fra 1919, med en stor skjermet hage, låve, gjestehus og egen brygge, ble resultatet da familien på fire skulle finne seg et nytt hjem utenfor byen.

STYLING TONE KROKEN FOTO FILIPPA TREDAL



HVEM

Terje Lien, 53, jobber i reklamebyrået Dinamo og er fotballtrener ved siden av en aktiv fritid med tennis og innebandy. Trine Lien, 46, jobber i mediebyrået Dentsu, elsker å sove i hengekøye, spiller tennis og løper. Isabell Lien, 13, spiller håndball og fotball, og Kayla Lien, 9, som danser ballett og spiller håndball. Familien, som elsker prosjekter uansett størrelse, har akkurat kjøpt seg et hus i Piemonte og bruker mye av fritiden til planlegging.

HVA

Hus i jugendstil bygget i 1919 og totalrenovert i 2016, på 250 m². Boligen ligger på Kolbotn utenfor Oslo, med skjermet hage på 1800 m² og egen brygge.

Den aktive familien bodde tidligere på Holtet i Oslo, i et hus med en nydelig eplehage, men utbyggerne pustet dem i nakken og området ble raskt fortettet. Til slutt banket de på døren.

- Da fant vi ut at det var på tide å flytte.

Søsteren til Trine bodde på Kolbotn og vi tenkte det hadde vært hyggelig å bo i nærheten, så prosjekt jakten på nytt hus var i gang, forteller Terje.

Jakten var vellykket, men prosjektet var langt fra over. Det hadde ikke vært gjort noe i huset siden 60-tallet, og her fantes ikke noe av det man forventer i et moderne hus.

Første gang familien så huset virket det nesten håpløst, med bak alt arbeidet som måtte gjøres så familien et stort potensiale, og ikke minst en fantastisk beliggenhet.

- Vi totalrenovert alt unntatt uthuset før vi flyttet inn. Eller forresten det er ikke helt sant, vi flyttet inn når kun andre etasje var ferdig med 3 soverom og 1 bad. I første etasje var ingenting ferdig og vi hadde ikke kjøkken. Heldigvis var det mye pent vær den våren med behagelige temperaturer, så alle middager ble laget på grillen og inntatt ute. Det hele var litt surrealistisk, men allikevel veldig fint, smiler Terje.

Til slutt endte de opp med å beholde den gamle trappen og de originale dørene. Huset som er bygget i 1919 hadde gjennomgått mange endringer i årenes løp som hadde endret husets sjel og personlighet. Blant annet var det satt inn husmorvinduer overalt. Så familiens første fokus var å tilbakeføre huset til så nær det opprinnelige utvendige utseendet det lot seg gjøre.

- Det fantes ingen bilder å se på, men vi var heldige og fant de originale tegningene i kommunens arkiv, og dermed hadde vi et utgangspunkt. Vi har blant annet fått spesiallaget nye vinduer etter de gamle tegningene, fått laget lister i jugendstil og brukt tidsriktig panel.

DE TIDSRIKTIGE DETALJENE har familien valgt å kombinere med noen annerledes detaljer, som drivved på den ene veggen på kjøkkenet, hentet fra en gammel jernbanestasjon i utkanten av det som tidligere het Kansas City.

- Materialene er fra den tiden Billy the Kid vandret rundt i gatene, så det er godt mulig han har tråkket på veggen vår, ler de.

Familien hadde også en dyktig håndverker som bygget kjøkkenbenk av gamle materialer, også de fra en gammel stasjonsbygning i USA, i kombinasjon med steinplater og understreker den vellykkede blandingen av gammelt og nytt.

INTERIØRSTILEN sin beskriver paret som moderne og avslappet, med respekt for det tradisjonelle.

- Vi har heldigvis veldig lik smak og er stort sett enige om det meste, men Terje er den som liker å spontanshoppe. Han dukker stadig opp med et nytt duftlys, en blomst eller bare noe deilig unyttig dill fra Millas, smiler Trine.

Og hva de begge er mest fornøyd med er de også enige om.

- Det er at vi har klart å bevare husets sjel og karakter, samtidig som vi har skapt et komfortabelt hjem for en moderne familie. Et hjem som innbyr til sosiale sammenkomster og som ikke minst representerer oss som bor her på en god måte. Den ene tingen dere ikke kunne unnvært, spør vi?

- Kjøkkenkranen med kokende vann, den er helt ubetalelig og får rett og slett morgenen til å fungere litt bedre.

Og det dårligste kjøpet?

- Oppvaskkummen på kjøkkenet, den er i et merkelig materiale som krever utrolig mye som oppleves veldig unødvendig. Hvis det var noe dere kunne endret på, hva ville det vært?

- Huset har blitt bygget på i flere omganger, og vi skulle gjerne gjort om på en del av tilbyggene. Vi hadde nok gjort dette på en annen måte og med større respekt for husets karakter.

ETTER AT HUSET VAR FERDIG renovert har familien hatt fullt fokus på den store hagen og uthuset.

- Da vi overtok bar den preg av å ha stått urørt i mange år og en stor kjærlighet for trær, som vi har fjernet mange av får å åpne opp ned mot vannet. Dessuten har vi bygget en stor terrasse, etablert bed og pusset opp brygga. Uthuset har også blitt gjort om til et koselig gjestehus med egen stue og soverom.

Hagen som omringer huset er på hele 1800 kvadratmeter, og ligger privat og skjermet i enden av en blindvei. Vannet ligger rett nedenfor og til huset hører det en egen brygge hvor de har innredet med en hyggelig sittegruppe.

- Det er litt som å ha hus og hytte i ett. Det å komme hjem fredag ettermiddag, ta på seg shorts og rusle ned på brygga samtidig som man tenker på alle som sitter i kø på vei til hyttene sine et eller annet sted ved kysten..



HUSET LIGGER rett ved vannet og den lille brygge er perfekt som et ekstra uterom om sommeren.

PEISOVNEN er midtpunktet i stua, og den store sofaen gir en herlig loungefølelse. Paret flytter ofte rundt på både møbler, ting og planter for å gi dem nytt liv og nye bruksområder, og de henter mye av inspirasjonen på Instagram.







TERJE ER handy mann og estetik er og trives godt på kjøkkenet, som er en kombinasjon av moderne og rustikke elementer. Materialene på den ene vegg er hentet fra en gammel jernbanestasjon i utkanten av det som tidligere het Kansas City.







PÅ DET RUSTIKKE bordet står vaser og lysestake fra eskeinterior.no. Den vakre puten er også derfra. Syrliner fra egen hage skaper en helt egen stemning, og ikke minst en deilig duft i rommet.



HAGEN HAR mange soner
denne plassen brukes mest
om kvelden. Den fargerike
lysslyngen gir en fin stemning
både med og uten lys.



A woman with long brown hair, wearing a light-colored, textured, short-sleeved top and blue jeans, stands barefoot on a patterned tile floor. She is smiling and looking towards the camera. The room features a staircase with white steps and a dark wooden door. To the left, there is a large window with a dark frame. The walls are painted in a light blue-grey color. The overall atmosphere is bright and modern.

TRINE har funnet roen i huset ved vannet. Trappen og de originale dørene er det eneste som er igjen av det gamle etter renoveringen. Trapperommet har fått husets fineste lysekrone.







SOVEROMMET er hvitt, lyst og luftig og innenfor ligger et romslig walk-in-closet. De vakre vinduene er spesiallaget etter de gamle tegningene de fant hos kommunen. Sengeteppet er fra eskeinterior.no.

BADET er også holdt i den samme blandingen af stilrent og rustikt interiør. Det moderne badekaret er en vakker kontrast mot skyvedøren i gamle materialer.

