

Den koselige spiseplassen i stua rammes inn av grønne planter, tekstiler og personlig interiør. Nina liker å blande nytt interiør med brukt og arvet, og handler gjerne via finn.no. Taklampe er EOS fjærlampe, bildet på veggen heter Diorama og er laget av Henning Bock, kjøpt brukt på finn.no, og spisestuemøblene er fra Slettvoll.



HUSET I HAGEBYEN

Nina Dørre er glad i gamle hus og ting med sjel. Hun har tatt vare på originaliteten og sjarmen i sitt nesten hundre år gamle hus, selv om innredningen er moderne.

TEKST: Ann Merete Slåttland FOTO: Irene Sandved Lunde

Da Nina og ektemannen Ketil flyttet inn i firemannsboligen på Holtet Hageby på begynnelsen av 2000-tallet, fungerte leiligheten på 80 kvadratmeter fint. Etter hvert kom sønnene Magnus (18) og Eirik (16) til verden og familien fikk behov for større plass.

– Vi fikk greie på at naboen under hadde tenkt å selge leiligheten sin. Etter å ha tatt kontakt fikk vi heldigvis kjøpe den, forteller Nina.

For å gjøre om to separate leiligheter til en sammenhengende enhet måtte det en del renovering til. Det var viktig for familien å skape en helhet med god materialflyt, og en plan for hvordan den nye utvida boligen skulle brukes, derfor kontaktet de interiørarkitekt Taran Grønlie for å få hjelp.

– Interiørarkitekten kom med forslag og ga oss inspirasjon, og basisen hun tegnet ble veldig viktig for valgene vi tok etter hvert. Vi hadde ikke nok penger til å bruke interiørarkitekten fullt ut til farger og lignende, men grunnlaget var viktig for valgene, sier Nina.

Fruen i huset har dessuten fått kjøkkenet hun drømte om i mange år, og den åpne løsningen i andre etasje med kjøkken, stue og spisestue har



Detaljer på kjøkkenbenken. Fatet er fra Savannen interiør og er håndlaget i Afrika.



Benken ved vinduet på kjøkkenet er favorittplassen til Nina. Her er det godt å slappe av med en kaffekopp når sjansen byr seg.



Firemannsboligen var opprinnelig en gammel arbeiderbolig bygget i 1927. Familien Dørre har bodd her siden 2001 og hadde opprinnelig leiligheten øverst til venstre. I 2012 kjøpte de leiligheten under og slo den sammen med sin egen, samt lagde et påbygg over entreen.

– Jeg valgte å ha lyse farger på veggene og piffer opp med fargerike malerier og bilder. ➔

På kjøkkenet er maleriet Badere av Stein Smaaskjær virkelig et blikkfang. Sammen med de oransje detaljene skaper det liv og varme til rommet som ellers holdes i monokrome kulører. Komfyren fra Falcon er også et vakkert møbel i seg selv.

Serviset på bordet har Nina arvet, og hun har gode minner fra da bestemoren serverte kakao med snerk fra porselenskanna.



– Jeg hadde aldri sett for meg at det skulle henges opp jakttrofeer på veggene.

blitt familiens samlingspunkt. I det nye tilbygget over entreen har det blitt hjemmekontor, og sårt tiltrengt oppbevaringsplass er bygget inn overalt i huset der det var mulig.

Helt fra Nina var liten har hun likt å ommøblere og samle på gamle ting hun blant annet fikk fra mormoren. Hun liker gjenstander og hus med sjel, og da er det kanskje ikke så rart at hun trives godt i det som ble bygget som en gammel arbeiderbolig i 1927. Med fokus på å ta vare på husets

sjel og sjarm, valgte ekteparet Dørre å beholde og tilbakeføre en del originale materialer.

– I og med at vi liker at ting er varige og tidløse, beholdt vi samme type panel som det var opprinnelig på noen av veggene, og listene rundt vinduene og langs gulvet er tilpasset basert på originalen som vi fant frem til. Her var entreprenøren dyktige på tips og å finne frem til gode løsninger, sier Nina.

– Noe av det jeg liker godt i huset er for eksempel gelenderet i trappa som har den opp-



– Jeg liker naturmaterialer, og med en jeger i huset har vi også hjortegevir og villsvinhode på vegg. Jeg hadde egentlig aldri sett for meg at det skulle henges opp her i huset, og det hadde nok ikke mannen min trodd heller, sier Nina med et smil. Malawi-sofaen er fra Savannen interiør, det samme er brettet på vegg. Gulvflisene er fra Historiske fliser.

Hjemmekontoret ble bygget i forbindelse med renoveringen. Store vinduer sørger for masse lysinnslipp og fin utsikt. Stolen og kurvdetaljene er fra Savannen interiør, og bordet er arv etter Ninas mormor. Trekassene i vinduskarmen er egentlig mursteinsformer, kjøpt hos Solstrand Blomster og interiør i Bergen.



I trappa er originale detaljer som håndløperen beholdt i originalt treverk. – Jeg får meg liksom ikke til å male den, sier Nina.

INNRED MED TRENDY NATURMATERIALER!

Det skal ikke mange elementene til før hjemmet ditt osrer av den litt eklektiske og naturlige stilen som preger motebilde nå. Elementer i naturmaterialer som kurv, bambus, hennep og tau, grønne planter, tørkede blomster og strå, keramikk, overflater i tre med patina og skinn står sentralt. Velg gjerne tepper i sisal, håndlagde kurver eller afrikanske elementer. Mye fint i bambus og kurv kan kjøpes billig på Finn.no så det trenger ikke å bli så dyrt.

KONTOR

Et hyggelig hjemmekontor har vært viktig å investere i dette året. Gjør det til et godt sted å være.



Invester i noen grønne planter! Det myker opp ethvert rom.

Det er åpen løsning mellom kjøkkenet, spisestua og stua i andre etasje. Her er mye originalt tatt vare på, for eksempel tregulvet og panelveggene. Sofaen er fra Bohus, kurvene og gulvteppet er fra Savannen interiør, puffen fra Ygg & Lyng, sofabordet er i indisk tre, kjøpt på Bond Street Essentials, og bordet ved vegen er kjøpt brukt på finn.no.



På en gammel krakk står produkter til spakvelden klare.



Baderommet er stort, og for å bryte opp rommet litt kom interiørarkitekt Taran Grønlie frem til løsningen med å bygge badekaret midt i rommet. På den måten skapes avgrensede soner og en mer intim følelse på spabadet.



Den opprinnelige planen var å ha gjesterom i kjelleren, men Nina og Ketil valgte å ha sitt eget soverom der i stedet. Her har de enkel tilgang til det store badet og walk in-garderoben innenfor. Senga er fra Bohus, sengegavlen fra Slettvoll, kjøpt brukt via finn.no, sengeteppe er fra Home & Cottage og nattbordet er også kjøpt brukt via finn.no.

rinnelige fargen – med litt slitasje. Jeg får meg liksom ikke til å male over og gjøre det perfekt. Vi fikk heller ikke råd til å legge nytt gulv og endte opp med å slipe og lakke det originale tregulvet. Det er vi i grunnen veldig fornøyde med i dag, sier Nina.

Stilen i huset er klassisk, innredet med både nytt, brukt og arvet. Nina er svak for duse farger og blåtoner, og bedyrer at hun egentlig ikke er så opptatt av å følge interiørtrender. Men hjemmet hennes fremstår likevel tidløst og moderne på samme tid, med mørkeblå sofa i stua, fargerike malerier, og

innslag naturmaterialer som tre, skinn, hamp og grønne planter.

– Jeg valgte å ha lyse farger på veggene og piffer opp med fargerike malerier og bilder. Og så har jeg ei venninne som importerer og selger fairtrade-produkter fra Afrika, og har derfor en del innslag med kurver og fat laget av hamp og resirkulert plast. Jeg liker naturmaterialer, og med en jeger i huset har vi også hjortegevir og villsvinhode på veggen. Jeg hadde egentlig aldri sett for meg at det skulle henges opp her i huset, og det hadde nok ikke mannen min trodd heller, sier Nina med et smil. •